

TIP-TOP, MINI-TOP - o emisiune în Top

Nu de puține ori, am fost întrebați de telespectatori, copii, părinți sau bunici, fani ai Tip-Top-ului, care sunt condițiile de participare și când se țin preselecțiile pentru această emisiune, care se lasă mereu asaltată de tinerele talente aflate la vârsta când cuvintele se stălcesc cu mult farmec. Vă oferim astfel mai multe amănunte despre Tip-Top într-un interviu cu OANA IONESCU, neobosita realizatoare a acestei emisiuni.



Oana Ionescu

— Vă rugăm să precizați care sunt condițiile cerute celor mici pentru a fi prezenți în acest show?

— Copiii care doresc să „Juceze” cu noi la TIP-TOP, MINI-TOP trebuie să aibă maximum șase ani, să știe să cânte (să cunoască cel puțin două melodii) și să poată purta o „discuție serioasă” cu moderatorul spectacolului. Deci, condițiile sunt aceleași ca și acum șase ani când a debutat TIP-TOP, MINI-TOP: vârsta, muzica și dialogul. Părinții care se prezintă cu copiii la preselecție trebuie să țină seama de aceste cerințe. Practic, preselecția este singurul „drum” spre scena emisiunii. Pentru a putea participa, este necesar să îl parcurgi.

O dată ce copiii au reușit să treacă de această primă „sită”, greu de-abia începe, deoarece vor avea mult de lucru cu repetițiile pentru spectacol. Repetițiile sunt strict muzicale. Nu au de învățat replici, sau altceva, pur și simplu își re-învăță cântecul, astfel încât, atunci când ajung la filmare, să fie cât mai siguri pe ei și să aibă cât mai puține emoții. Acest fapt este foarte important, pentru că, spre deosebire de alți colegi, eu nu opresc niciodată înregistrarea emisiunii. Cred în spontaneitatea copiilor, de aceea orice întrerupere și reluare mi se pare că ar aduce ceva fals. TIP-TOP, MINI-TOP le aparține exclusiv copiilor. Pentru ei lucrează întreaga echipă. Chiar dacă, lucrând în direct, este mai „dur” pentru noi, pentru copii și pentru public este mult mai bine.

— Când va avea loc următoarea preselecție?

— Practic, în fiecare an, au loc numai două preselecții, pentru întreaga țară. Prima preselecție este primăvara, a doua și ultima are loc spre toamnă. Deoarece nu se fac înscrieri prealabile, și nici nu se plătesc taxe sau orice altceva, singurul mod de a ajunge la preselecție este și cel mai simplu: cei care vor să încerce nu au decât să se prezinte în ziua, ora și locul anunțat. Anunțurile se fac pe programul 1 al TVR cu cel puțin o săptămână înainte. Mai apar anunțuri și la finalul emisiunilor Departamentului Copii-Tineret. Iată că oricine ne urmărește poate ușor afla când au loc aceste evenimente.

Oricum, pentru cititorii dumneavoastră, putem afirma că în curând copiii vor avea ocazia să participe la preselecția din luna octombrie. Pentru cei care vor fi acolo, mult succes!

— A lucra alături de copiii de trei-șase ani este un deliciu sau un lucru tare complicat?

— Și una, și alta. Copiii fac ca totul să fie amuzant. Partea complicată intervine atunci când trebuie să „lămurim” părinții. Ei sunt, de fapt, marea problemă. Foarte puțini înțeleg că ceea ce este cu adevărat important pentru copiii lor este ca ei să participe și să se bucure de această experiență. Cei mai mulți părinți cer enorm de la propriii lor copii. Prea multe „funde și sfaturi”. Mi-aș dori niște părinți care să aibă ceva mai multă încredere în copiii lor. Pentru aceștia, este esențial să simtă că la TIP-TOP, MINI-TOP pot face ce și cum doresc. Doar este spectacolul lor, nu?

— De ce v-ați oprit în emisiunea dumneavoastră la acest segment de vârstă?

— Este, cred, vârsta ideală pentru acest concurs. Vârsta la care spui adevărul „adevărat” și descrii lumea care te înconjoară așa cum o vezi. După șase ani, când începe treptat să-și facă efectul „autocenzura”, este deja altceva. Nu spun că un concurs pentru copiii mai mari de șase ani nu are haz. Dacă aș alege un alt segment de vârstă, mi-ar plăcea să fac un „MAXI-TOP”, dar ar fi un cu totul alt fel de concurs.

— Tip-Top încântă prin genericele sale pe care, se știe, le aranjați singură. Ține acest lucru de experiența veche în Televiziune (ca scenograf) sau de profesia de bază de informatician?

— La început am lucrat ca scenograf, este adevărat. Asta se întâmpla în 1980. De atunci și până acum am făcut o mulțime de lucruri în TVR. Orice fac aici îmi place! Sunt recunoscătoare că s-a întâmplat așa. Nu mulți oameni pot afirma că le place ceea ce fac, dar asta este, nu au încotro. Eu, însă, din acest punct de vedere, mă consider norocoasă.

Cât despre generice, vă asigur că TIP-TOP, MINI-TOP va avea o mulțime de generice noi. Multe dintre ele sunt încă „bebeluși” în stația grafică, altele sunt pe drum la post-procesare sunet unde vor căpăta „glas”.

Sunt oameni care mă ajută ca aceste idei să capete viață, nu sunt eu singurul autor. Am o echipă căreia îi datorez foarte mult, în adevăratul sens al cuvântului. Din fericire, este mereu aceeași echipă, și asta este foarte bine, pentru că am ajuns să comunicăm perfect, și fiecare dintre noi știe exact ce poate pretinde de la celălalt. Practic, sunt oameni pentru care televiziunea este o pasiune, nu un loc unde te duci să-ți faci „salariul”. Cred în ei, mai ales pentru că eu nu mă menajez niciodată, iar cei care reușesc să mă „suporte” și să nu se uite la ceas din când în când sunt oamenii de care am nevoie. Și pe care, printr-o fericită întâmplare, chiar îi am!

„De vină” pentru generice sunt, deci, împreună cu mine, inginer Anca Chirică, maestrul de sunet Ioan Teodor Dinuță și Mihaela Căpitanu. Patru părinți „de generice”! Părinții emisiunii TIP-TOP, MINI-TOP sunt însă ceva mai numeroși. Matei Firică, regizorul spectacolului, Sebastian Chelu, editor imagine, Dragoș Caloianu, regizor de montaj, Elena Moroșanu, regizor muzical. Acesta este secretul pentru un TIP-TOP, MINI-TOP reușit. Orice verigă ar lipsi din acest lanț, ar fi greu de spus cum am funcționa cu adevărat bine.

Despre stația grafică și în general despre computere, pot să vă spun doar că îi consider



Tip-Top, Mini-Top la scenă deschisă

„partenerii” mei ideali. Nu se enervează niciodată, nu țipă la mine, nu obosesc și nu cer onorariu. Ce-mi pot ține mai mult? Poate doar să avem timp suficient să ferminăm tot ceea ce mai avem de făcut până la următoarea emisiune.

— Vă mulțumim și vă dorim să descoperiți cât mai multe vedete la TIP-TOP.

■ A consemnat,
CONSTANȚA TURCOIU